

Editorial

Noticias

Tapa
 Todos los títulos
 Locales
 Regionales
 Nacionales
 Internacionales
 Deportes
Sociales
 Policiales
 El tiempo
 Humor

Suplementos

Aire Libre
 Rural
 Ecología
 El Económico
 Hábitat
 La Palabra
 Opinión Política

Archivo

Lectores

Cartas
 Encuestas
 Suscripciones
 Contacto

Útiles

Teléfonos
 Farmacias
 Links

La Opinión On Line
 - Año 10 -
 es una publicación de
 Buffelli y Actis S.A.

Sociales

26-05-2007

París: escenarios de un
 enigma

Proverbios piemonteses

¿A nadie es dado
 derogar la ley moral?

Charla de intercambios
 culturales sobre AFS

**"Como La Gioconda"
 se presenta en La
 Máscara**

Capacitan acerca de la
 conservación
 patrimonial

Fe

Dos poetas inigualados

13.000 Docentes se
 inscriben por internet
 para suplencias

Paul Newman anuncia
 su adiós al cine

El filme "XXY"
 galardonado en el
 festival de Cannes

Sábado 26 de Mayo de 2007

"Como La Gioconda" se presenta en La Máscara

Será esta noche a las 22 con la actuación de Ricardo Arias y Elena Guillen. Se realiza con el aporte de la Comisión Municipal para la Promoción de la Cultura.

El último espectáculo programado del Ciclo de Teatro Independiente - finaliza su décima edición- es "Como La Gioconda", de Ricardo Arias y Elena Guillen, que se presenta esta noche a las 22, en el Centro Cultural La Máscara.

Las entradas tienen un valor de \$ 10 para la general, y de \$ 8 para estudiantes y asociados. La boletería está habilitada de lunes a sábado de 18 a 20 en el Centro Cultural La Máscara, Constitución 250, teléfono 503222.

"Como La Gioconda" es el resultado del encuentro de la actriz Elena Guillen y el director y actor Ricardo Arias, es una producción de Los Estrellados y Punto 0 Teatro.

Se estrenó en el teatro La Manzana de Rosario en junio del pasado año, y fue seleccionada para representar a Rosario y la Región en la XXII Fiesta Nacional del Teatro 2007.

Este hecho cultural se realiza con el aporte de la Comisión Municipal para la Promoción de la Cultura.

Sus creadores cuentan acerca de la obra: "Nacida en una familia de clase alta acomodada conoce París a los 15 años de la mano de su padre, donde más tarde huye con uno de sus amantes quien la inicia en la desmesura de vivir en los límites de lo permitido. Se pasea untada en chocolate por la rue Rivoli, se baña desnuda en el Senna, arenga a los transeúntes subida al techo de un taxi y luego de 30 días de desenfreno sortea a los golpes la guardia del Louvre para hablar con la Gioconda.

Deportada a su país y despojada de su herencia familiar se ve obligada a contar su historia para vivir".

