

# espectáculos

Martes 21 de noviembre de 2006

+ - imprimir recomendá favoritos

Edición impresa | Espectáculos | Nota

Regional de Teatro

## Final de Fiesta, con premios

Córdoba ganó cuatro premios. El jurado se fue exhausto pero contento.

En la madrugada del lunes finalizó la Fiesta Regional de Teatro, muestra competitiva que reunió de miércoles a domingo, obras de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba. Esa instancia, que se multiplica por las distintas regiones del país, define la selección que va a la Fiesta Nacional 2007.

“La cantidad de público superó las expectativas”, dijeron los organizadores.

Teniendo en cuenta el interés que despertó la programación, en muchos casos se justificaba realizar una segunda función, sobre todo, para algunas obras que generaban expectativas para las tres provincias, y que se presentaban en salas pequeñas, o porque la puesta requería que la cantidad de público no excediera los 50 espectadores. Esto, además del cumplimiento de la capacidad que exige Bomberos para cada sala.

En tanto, el jurado, en maratónica tarea, dio su veredicto sobre las obras seleccionadas de la Región Centro-Litoral. Viviana Fernández, miembro del jurado junto a Jorge Dubatti (Buenos Aires) y Sergio Martínez (Mendoza), expresó la conformidad frente a la muestra y destacó el papel de Córdoba en la pulseada.

“Llamó la atención el lugar de Córdoba, la calidad y la producción, mayor que la de Santa Fe”, explica Fernández. En el caso de esa provincia de la región, algunas obras no resistieron el cambio de espacio. “Creemos que Córdoba está representada desde estéticas muy diferentes. Estamos conformes con la selección”, comenta.

El jurado se ajustó a ítems de evaluación muy claros, entendiéndolos en un espectro amplio. “Hubo casos en que las obras que plantean un riesgo estético, no consiguen sostenerse en el mismo planteo”, comenta Viviana. Para el jurado hubo gratísimas sorpresas como la obra Nursing, elemental manual de procedimientos, producción de 4º año de la Licenciatura de Teatro de la UNC. “Por la calidad y la candidez, salimos conmovidos, por los solventes y prolijas en el planteo. También Como la Gioconda cobró más valor teatral acá con un gran trabajo de la actriz”. Para Fernández es fundamental que Córdoba haya quedado en un lugar tan destacado, además de que cumple con creces con la responsabilidad de haber sido la provincia local.

**Las elegidas.** Sin orden de mérito, van a la Fiesta de La Rioja, en abril de 2007: Con bombos y platillos, del grupo Cirulaxia Contraataca (Córdoba); El tamaño del miedo, por El Cuenco (Córdoba); Después de la lluvia, de Medida por Medida (Córdoba); Nursing, elemental manual de procedimientos, por La Lid (Córdoba); Cotillón (Santa Fe); Como la Gioconda, por Los Estrellados (Santa Fe), y Amarillos hijos, por Teatro del Bardo (Entre Ríos).

Asimismo, el Jurado resolvió otorgar las siguientes menciones: a) A las actrices Lorena Cavicchia y Victoria Roland por su labor destacada en La noche falsa (Córdoba); b) A la propuesta de dirección de Juan Hessel por Territorio falso (Santa Fe); c) Al grupo Fra Noi por la dramaturgia de 2 -4D (Córdoba); d) A la dirección de Luciano Delprato por La noche falsa (Córdoba); e) A la música original de Jorge Fernández por Los sueños de Trucas (Córdoba).



El gran trabajo actoral le valió la elección a "Como la Gioconda", otra de las elegidas.

### relacionadas

Números

### ranking *notas* espectáculos

Las 5 más leídas.

- 1 Una aventura cada vez más fascinante
- 2 ¿Mala o malísima?
- 3 Morrison habría muerto en un pub
- 4 Museos privados
- 5 Confunden a estrella "heavy" con un talibán

### ranking *notas*

Las 5 más leídas.

- 1 Impresionante choque en Santa Fe: 3 muertos
- 2 ¡Gracias por la luz y el calor!
- 3 Una "manito" impensada
- 4 Peppino se fue y podría seguir sus pasos Montoya
- 5 "Sólo los genios hacen eso"